

GOLV TÄK

SKANDINAVISK TIDSKRIFT OM GOLV, VÄGGAR OCH TAK • ÅRGÅNG 38 • PRIS SEK 60 • NR 5 2009

Tight tidsschema i tuffa tider

"Idag prutar vi inte på priset, men på tiden"

Kosta Boda Art Hotel

Konstrukt och fantasifullt

Hålfri våtrumsvägg möjlig

Ny uppfinning från Alingsås

#5-09

Kosta Boda Art Hotel



TEXT: CHRISTINA ADLERS

Framför den blå glasbaren möts granitkeramik och blå kristallplattor på golvet.

I *Kosta Boda Art Hotel* mitt i Smålands glasrike glimmar glaset på väggar och golv och på alla andra ytor också – både som häpnadsväckande inredning och som utsmyckning.

Kosta Bodas sju glaskonstnärer har var och en satt sin unika prägel på hotellet. I entrén som Bertil Vallien inrett, dras blickarna genast till en enorm lampkrona med 600 handblåsta glasdroppar i taket. Under den ligger ett lika häftigt varmvalsat stål-golv, tillverkat av *SPA-Produkter* i Hovmantorp och lagt av *Interoc*, dotterföretag till *Peab* som varit totalentreprenör.

MÄSSINGSSKRUV GER STÅLGOLVEN LIV

Interoc har gjort arbetet med hotellets samtliga keramik- och stål-golv. Just detta stål-golv består av 180 plattor, 70 x 70 centimeter, med små mässingsinfästningar i hörnen. För att ge golvet ytterligare liv har även vissa stålskruvar bytts ut mot mässing.

Stål-golvet möter en italiensk skifferliknande granitkeramik på vägen mot bland annat loungen, baren och hotellrummen. *Golvabia* i Anderstorp har levererat de 30 x 60 centimeter stora *Eta della Pietra-plattorna*.

Att Kosta Boda Art Hotel ska dra gäster är Torsten Jansson, hotellägare och vd för *New Wave Group* övertygad om. Företaget köpte *Orrefors Kosta Boda* 2005 och gjorde en rivstart med outletbutiker och restauranger för att ge besökarna en helhetsupplevelse kring glasbruken. Med glashotellet, i vilket också Lessebo kommun är delägare, ska besöksnäringen stärkas ytterligare.

– Vi har lagt mycket pengar på spa- och relaxavdelningen och vi hoppas endagsbesökarna ska förmås att stanna en natt eller två, säger Torsten Jansson.

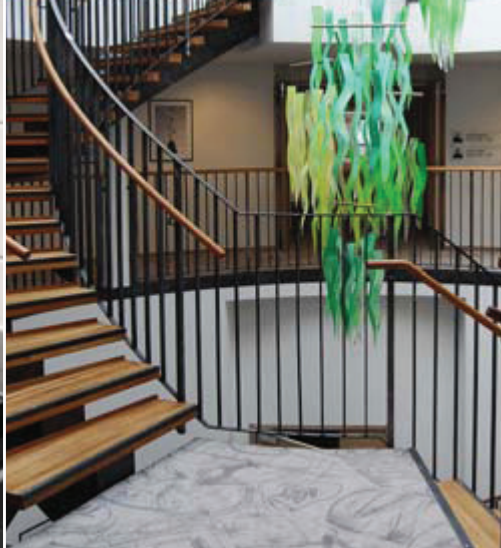
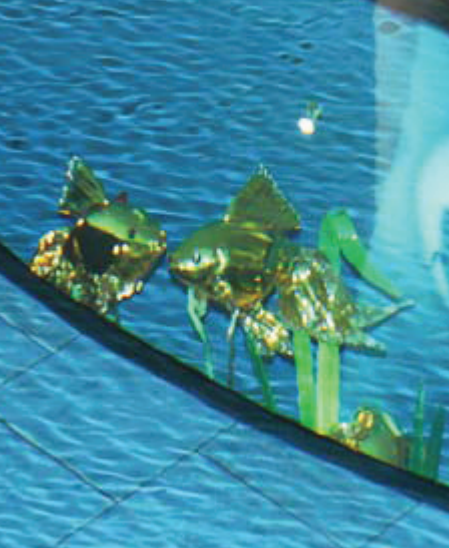
”ÅRETS DESIGNER” HAR GJORT SPAT

Spa-avdelningen föll naturligt på Åsa Jungnelius lott att utforma. Hon har i flera år arbetat med gigantiska nagellacksflaskor och läppstift i glas och blev utsedd till *Årets designer 2008* av *Elle Interiör*.

Det runda väntrummet domineras av en ”guld-

I entrén är golvet av stål med infästningar av mässing, utformat av glasdesignern Bertil Vallien.





Ovan till vänster: I en av poolerna finns på botten nio nedsänkta "sarkofager" med glasfiskar i.

Ovan i mitten: Handfaten i hotellbadrummen är självklart av glas. Kaklet på väggen bakom kommer från italienska Marazzi.

Ovan till höger: I trapphuset och hotellets korridorer ligger en matta som hämtat sitt mönster från Kosta Bodas presentförpackningar. Tillverkning Kasthall.

Nedan: Loungen har dekorerats med dödsfallar, naturligtvis i glas. På golvet granitkeramik.



→ soffa" med glasurna på toppen, de ljusa väggarna har fått tillskott av röda kristallkeramikplattor. På golven ligger antingen granitkeramik, *Zodiak*, 30 x 30 centimeter (10 x 10 i duschrummen) eller en hårdvaxolja ekparkett från *Kährs* i Nybro.

Den flotta ångbastun är klädd med italiensk mosaik, *Materia* grå 17 x 17 millimeter. På duschrumsväggarna sitter svart granitkeramik i starkt förminskat tegelförband, *Function*, med måtten 25 x 50 millimeter, också den tillverkad i Italien.

GLASFISKAR I BASSÄNGBOTTNEN

I hjärtat av spa-avdelningen ligger konstpoolen, designad av Kjell Engman. I den ellipsformade bassängen med blå *Zodiak*-plattor om 30 x 30 centimeter finns nio sarkofager med glasfiskar nersänkta i botten. På golvet runt bassängen ligger en skiffergrå *Zodiak*-platta. På en av väggarna böljar Kjell Engmans blå "glaskakel" fram mot en dusch, där glasfiskar sticker ut som reliefer.

– Det har varit ett drömprojekt. Jag har velat skapa ett romerskt bad med breda trappor i bågge ändrar och samma form går igen i hotellets 107 glashandfat, säger Kjell Engman.

För den som hellre vill bada i det fria finns förstås en utomhuspool på hotellets terrass.

MÖTE MELLAN BLÅ KRISTALL OCH GRANITKERAMIK

Restaurangen har varit Ulrica Hydman-Valliens. Hennes omisskännliga tulpaner och ansikten syns på väggarna och återkommer också på avskiljningsväggarna i glas. På golvet ligger enstavs ekparkett ur kollektionen *European Naturals* från *Kährs*. All kristallkeramik är tillverkad i vinnan, en ugn, i Orrefors och Ulrica Hydman-Valliens konstavtryck i kristall lyser upp flera hygienutrymmen.

I loungen med glastak och granitkeramik på golvet har glaskonstnären Ludvig Löfgren inrett med möbler i vitt och konstglas i form av dödsfallar.

I Kjell Engmans bar integreras granitkeramiken på golvet med hans egna blå kristallplattor som likt ett vattenfall rinner ner för trappan. Den blå träväggen böljar liksom den koboltblå glasbaren.

"GOLVEN SKA VARA FRÄSCHA ÄVEN OM TIO ÅR"

Basco Interiör, Stockholm, är företaget som hållit samman hotellets inredning.

– Vi har valt lugna och harmoniska kulörer i inredningen med tanke på den färgrika glaskonsten. Golven är valda för att vara slitstarka och behandlingsvänliga. Trägolven är behandlade med Osmo hårdvaxolja för att man enkelt ska kunna ta bort tjär- och oljefläckar med ångmaskin. Mönsterreporter gör att delar av mattor kan bytas ut. Målsättningen har varit att golven ska vara fräscha även om tio år och varje enskild leverantör har bifogat städanvisningar, säger Håkan Corneliusson, vd på *Basco Interiör*.

EKPARKETT I ALLA RUM

I trapphuset och hotellets korridorer ligger en textilmatta i skimrande grått från *Kasthall*, vilken patenterats av Kosta Boda. Nina Corneliusson, *Basco Interiör* har hämtat idén från Kosta Bodas presentförpackningar med motiv av konstnärerna.

Från trapphusets mitt, där en gigantisk ljuskrona av 280 blad i grönt och gult, formgiven av Anna Ehrner, hänger från glastaket, ser man korridorerna till hotellrummen. Rumstaken har olika kulörer beroende på konstnär, medan ekgolvet från *Kährs* är detsamma i varje rum, liksom en grafitgrå langetterad gångmatta från *Kasthall*, formgiven av Anna Schou. I konferensutrymmena ligger textilmattan *Beta* från *Kasthall*.

Glashotellet som kostat 250 miljoner kronor, varav 50 miljoner lagts ner på konstutsmyckning, ska förvandla Kosta från bruksort till ett sinnenas upplevelsecentrum.